



"Музыкальный калейдоскоп"

В этом номере:

«Народная песня в вашем доме.....2 стр

«Как на масленой неделе»..... 3-4 стр.

«Весенний праздник – 8 Марта»..... 5-7 стр.

Народная песня в вашем доме

Народная музыка входит в быт ребёнка с раннего детства. Первой музыкой, которую он слышит, является песня матери. Она её напевает, убаюкивая ребёнка. Недаром колыбельные песни в музыке всех народов мира составляют особый раздел совершенно исключительного значения. Песни, сказки, которые ребёнок слышит и усваивает с раннего детства, всегда несут в себе местные особенности народного творчества.

А.Пушкин, М.Горький, К.Ушинский, художники: П.Фёдоров, И.Репин, композиторы: М.Глинка, М.Мусоргский и другие не раз в своих воспоминаниях подчёркивали особую роль музыкальных впечатлений, полученных ими в детстве. Будучи ещё ребёнком, М.Глинка страстно любил слушать крестьянские песни и смотреть крестьянские хороводы и пляски.

«Быть может, эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первою причиной того, что в последствии, я стал разрабатывать русскую народную музыку», - пишет М. Глинка в своих воспоминаниях.

Объём звуков многих простых народных песен соответствует небольшому диапазону детского голоса. Например песня «*Петушок*» построена на четырёх звуках, песня «*Как у нашей Дуни*» - на пяти, «*Котя – котенька – коток*» - на семи звуках.

Ритм несложных народных мелодий тоже очень простой: это чередование восьмых и четвертей. Размер обычный – двух и трёхдольный. Музыкальные фразы часто оканчиваются четвертями, что удобно для детского дыхания.

Народные мелодии хорошо звучат и без инструментального сопровождения. Простота содержания и формы, ясность и правдивость чувств делают народную песню, музыку исключительно ценным средством художественного воспитания детей.

Дети легко усваивают народную мелодию и поют её чисто и без поддержки музыкального инструмента.

Ребёнок, воспитанный на русской народной музыке, хорошо поймёт классическую музыку Глинки, Чайковского.

Придавая большое воспитательное значение народной песне, мы должны:

- *Бережно относиться к мелодии и тексту народной песни как к художественному целому, не допуская самовольных искажений.*
- *Помочь детям правильно, чисто и выразительно исполнять её естественным детским голосом.*
- *Внести песню в детский быт, исполняя её без инструментального сопровождения и по возможности связывая с движениями.*
- *Развивать у детей интерес, любовь и вкус к подлинной народной песне.*

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

«Как на масленой неделе...»



*Собирайся народ!
В гости Масленица ждёт!
Мы зовём к себе тех
Кто любит веселье и смех.
Ждут вас игры, забавы и шутки,
Скучать не дадут ни минутки!
Масленицу широкую открываем
Веселье начинаем!*

В нашем детском саду прошла Масленица, дети прощались с Зимой и встречали Весну. Хотя из-за проказ погоды праздник прошёл в музыкальном зале, но всё равно было очень весело. Ведущими были скоморохи, которые устроили для детей весёлые состязания и игры. Не обошлось без весёлых плясок с Бабой-Ягой. Зима ушла, а на смену ей пришла красивая и нарядная Весна. Весна угостила детей ароматными и вкусными блинами. И, конечно, праздник закончился сжиганием чучела.



"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"



"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

«Весенний праздник – 8 Марта»

Первый человек, которого мы любим в жизни, — конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. Мама — это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.

8 марта — один из любимых праздников в нашей стране, это день не только мам, но и бабушек, учительниц, воспитательниц, а также девочек.

Наши воспитанники тоже поздравили своих мам, бабушек, сестер и подруг с этим замечательным праздником!



"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"



"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

