

Информационный вестник МБДОУ «Бабкинский детский сад»

Газета для детей дошкольного возраста,  
их родителей и педагогов

сентябрь, 2017



# "Музыкальный калейдоскоп"

В этом номере:

«День работников дошкольного образования» - стр. 2

«1 октября – День музыки» - стр. 3

«Интересные факты о музыке и музыкантах» - стр. 4-5

«Музыкальные ребусы для детей и их родителей» - стр. 6-7

# "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

## «День работников дошкольного образования»

**27 сентября** в России отмечается общенациональный праздник — «**День работников дошкольного образования**».

Он был учреждён по инициативе ряда российских педагогических изданий в 2004 году и поддержан авторами многих базовых дошкольных программ, педагогами детских садов и родителями.

Идея этого праздника — помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. И хотя он официально не утвержден, но в этот день проводятся торжественные мероприятия, посвященные Дню работников дошкольных образовательных учреждений, во многих регионах на официальном уровне.



**27 сентября** в музыкальном зале нашего детского сада прошёл праздник, посвящённый «Дню работников дошкольного образования».



В зале собрались все сотрудники детского сада. Первыми выступили дети старшей и подготовительной к школе группы. Они очень выразительно и красиво поздравили всех кто собрался в зале. Даже малыши вышли на середину зала и подарили всем осенний танец.

Очень приятно было видеть родителей детей. Они не просто присутствовали на празднике, но и в течение дня помогали воспитателям

# "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

*"Музыка не стареет, она будет жить столько, сколько будет существовать человек".*

*Дмитрий Шостакович*

**1 октября** ежегодно во всем мире отмечается **Международный день музыки** (International Music Day), который был учрежден по инициативе Международного музыкального совета (ММС) при ЮНЕСКО с целью распространения музыкального искусства во всех слоях общества и реализации идеалов мира и дружбы между народами, развития культур, обмена опытом и взаимного уважительного отношения к эстетическим ценностям.

*Впервые День музыки отмечался 1 октября 1975 года.*

В России Международный день музыки празднуется с 1996 года, когда исполнилось 90 лет со дня рождения композитора Дмитрия Шостаковича — одного из инициаторов учреждения праздника.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович родился 25 сентября 1906 года.

За свою творческую жизнь написал 15 симфоний, музыку к опереттам и балетам и, конечно же, писал музыку к советским кинофильмам.

Семья была очень музыкальной. В доме по вечерам часто устраивались домашние концерты. Это сыграло огромную роль в становлении и развитии Шостаковича, как личности и настоящего музыканта. Юный Дмитрий все своё время и силы посвятил занятиям музыке. О нем отзывались, как об исключительном даровании.

Он не просто сочинял музыку, а заставлял слушателей погружаться в неё, переживать её звуки.

Дмитрий Шостакович сочинил свою первую симфонию в 18 лет, и в 1926 году она была исполнена на большой сцене в Ленинграде. А еще через несколько лет её исполняли в концертных залах Америки и Германии. Это был невероятный успех.



## Интересные факты о музыке и музыкантах

**1. Австрийский пианист Пауль Витгенштейн** потерял правую руку в Первой Мировой войне, однако возобновил концертную карьеру и достиг исключительного мастерства, играя одной левой. Virtuозное владение пианистической техникой позволило Витгенштейну успешно исполнять сочинения, сопоставимые по сложности даже для пианиста с двумя руками.



**2.** Каждый раз, прежде чем сесть за стол и приступить к сочинению музыки, Бетховен опускал голову в таз с ледяной водой. Этот прием настолько вошёл у него в привычку, что композитор не мог отказаться от него до конца жизни.

**3.** Бетховен не умел умножать.

**4.** Музыкальные вкусы могут многое рассказать о личности. Например, вдумчивую и сложную музыку (блюз, джаз, классику и фолк) предпочитают эмоционально стабильные люди, открытые к новому опыту, с интеллектом выше среднего и «хорошо подвешенным языком». К «попсе» тяготеют люди приятные и общительные, но не такие уж открытые и часто консервативные. А рэп, хип-хоп, фанк и электроника увлекают людей, которые ничего не таят за душой и отличаются либеральными взглядами.

**5.** Бывает, что песня засела в голове и от нее никак не отвязаться. Такое чаще случается с истинными меломанами. Исследования показали, что лучше смириться с этим «звоном в ушах», чем пытаться от него избавиться — так он покинет вас быстрее.

**6.** Один из лучших скрипачей американец Джошуа Белл 12 января 2007 года согласился принять участие в эксперименте — утром на протяжении 45 минут он играл в вестибюле станции метро под видом обычного уличного музыканта. Из тысячи прошедших мимо людей только семь заинтересовались музыкой.



# "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

## "МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

7. Известная песенка «Happy Birthday to You» по сей день находится под защитой авторских прав. Её можно бесплатно петь в обычном кругу семьи или друзей, но за коммерческое использование, например в фильме или поздравительной открытке, необходимо платить отчисления. Сейчас песня приносит ежегодно 2 миллиона долларов компании-владельцу прав на неё.

8. Моцарт рос бойким, живым и непосредственным ребенком. Из писем родителей узнаем о том, что, выступая с клавишным концертом в модном салоне, полном важной публики, он мог вдруг бросить играть... заметив в зале кошку, погнаться за ней, упасть, а на сердитый окрик отца, мило ответить: «Ну, папа, клавесин куда не денется, а кошка же убежит!» Или другой случай описан в письме: в ответ на милостивую похвалу императрицы Марии-Терезии резвый мальчуган, недолго думая, залез к ней на колени, взял за щеки и крепко расцеловал, чем поверг публику в шок, а саму императрицу — в умиление.



9. Оперный певец Энрико Карузо считался тенором, однако его голос мог меняться в очень широком диапазоне. Однажды при исполнении оперы Пуччини «Богема» бас повернулся к Карузо и прошептал, что потерял голос. На что Карузо попросил просто открывать рот и сам исполнил всю арию, стоя спиной к зрителям. Практически никто из публики не заметил подвоха.



10. Есть в Польше такая легенда. В древние времена на башне крепостной стены города Кракова стоял в дозоре воин. Зорко смотрел он вдаль: не покажется ли враг. В руках он держал медную трубу, чтобы подать сигнал в случае опасности. И вот однажды увидел он вдали вихрь пыли. А через несколько мгновений сомнений уже не было: враги! Дозорный вскинул трубу, и над Краковом зазвучал сигнал тревоги. Тучей посыпались стрелы на башню. Одна из них вонзилась в грудь трубачу. Собрав все силы, он доиграл сигнал. Только на последнем звуке труба выпала из рук...

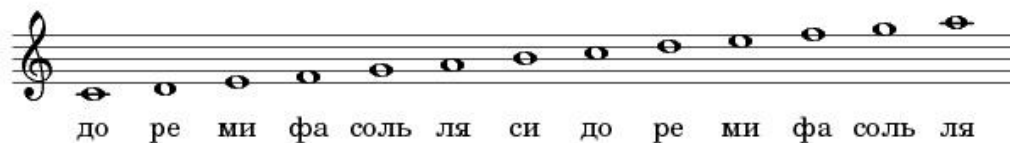
Многие столетия бережно хранится в народе память о герое, спасшем свой город ценою жизни. И сейчас позывные Кракова — древний боевой сигнал трубы, обрывающийся на последнем звуке.

## Музыкальные ребусы для детей и их родителей

Развивающие игры, в которых ребёнку необходимо отгадывать загадки, расшифровывать ребусы и головоломки, безусловно, любят все дети. Одной из самых популярных и занимательных головоломок является ребус. Увлекательные ребусы для детей - это не только отличная гимнастика для развития интеллекта, но и хорошая возможность пополнить словарный запас выбор между похожими по смыслу словами, знакомясь, таким образом, с синонимами одного и того же понятия. Также, вписывая ответ в ячейку, можно учиться правильному написанию слов.

Музыкальные ребусы, к тому же, помогают запомнить названия нот /до, ре, ми, фа, соль, ля, си/.

Ноты подряд:



# Прочитай рассказ

Один ху  жник на за 

вышел из  ма, чтобы нарисовать



, на котором плавают



Он пришел на п  ж около 



Там его уку  л



Ху  жник  стал свой 

и нарисовал  и  . Очень

 вольный, он пошел обратно. На ужин

его ждала  и  роп.