

Информационный вестник МБДОУ «Бабкинский детский сад»

Газета для детей дошкольного возраста,
их родителей и педагогов

сентябрь, 2017



"Музыкальный калейдоскоп"

В этом номере:

«День работников дошкольного образования» - стр. 2

«1 октября – День музыки» - стр. 3

«Интересные факты о музыке и музыкантах» - стр. 4-5

«Музыкальные ребусы для детей и их родителей» - стр. 6-7

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

«День работников дошкольного образования»

27 сентября в России отмечается общенациональный праздник — «**День работников дошкольного образования**».

Он был учреждён по инициативе ряда российских педагогических изданий в 2004 году и поддержан авторами многих базовых дошкольных программ, педагогами детских садов и родителями.

Идея этого праздника — помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. И хотя он официально не утвержден, но в этот день проводятся торжественные мероприятия, посвященные Дню работников дошкольных образовательных учреждений, во многих регионах на официальном уровне.



27 сентября в музыкальном зале нашего детского сада прошёл праздник, посвящённый «Дню работников дошкольного образования».



В зале собрались все сотрудники детского сада. Первыми выступили дети старшей и подготовительной к школе группы. Они очень выразительно и красиво поздравили всех кто собрался в зале. Даже малыши вышли на середину зала и подарили всем осенний танец.

Очень приятно было видеть родителей детей. Они не просто присутствовали на празднике, но и в течение дня помогали воспитателям

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

"Музыка не стареет, она будет жить столько, сколько будет существовать человек".

Дмитрий Шостакович

1 октября ежегодно во всем мире отмечается **Международный день музыки** (International Music Day), который был учрежден по инициативе Международного музыкального совета (ММС) при ЮНЕСКО с целью распространения музыкального искусства во всех слоях общества и реализации идеалов мира и дружбы между народами, развития культур, обмена опытом и взаимного уважительного отношения к эстетическим ценностям.

Впервые День музыки отмечался 1 октября 1975 года.

В России Международный день музыки празднуется с 1996 года, когда исполнилось 90 лет со дня рождения композитора Дмитрия Шостаковича — одного из инициаторов учреждения праздника.

Дмитрий Дмитриевич Шостакович родился 25 сентября 1906 года.

За свою творческую жизнь написал 15 симфоний, музыку к опереттам и балетам и, конечно же, писал музыку к советским кинофильмам.

Семья была очень музыкальной. В доме по вечерам часто устраивались домашние концерты. Это сыграло огромную роль в становлении и развитии Шостаковича, как личности и настоящего музыканта. Юный Дмитрий все своё время и силы посвятил занятиям музыке. О нем отзывались, как об исключительном даровании.

Он не просто сочинял музыку, а заставлял слушателей погружаться в неё, переживать её звуки.

Дмитрий Шостакович сочинил свою первую симфонию в 18 лет, и в 1926 году она была исполнена на большой сцене в Ленинграде. А еще через несколько лет её исполняли в концертных залах Америки и Германии. Это был невероятный успех.



Интересные факты о музыке и музыкантах

1. Австрийский пианист Пауль Витгенштейн потерял правую руку в Первой Мировой войне, однако возобновил концертную карьеру и достиг исключительного мастерства, играя одной левой. Virtuозное владение пианистической техникой позволило Витгенштейну успешно исполнять сочинения, сопоставимые по сложности даже для пианиста с двумя руками.



2. Каждый раз, прежде чем сесть за стол и приступить к сочинению музыки, Бетховен опускал голову в таз с ледяной водой. Этот прием настолько вошёл у него в привычку, что композитор не мог отказаться от него до конца жизни.

3. Бетховен не умел умножать.

4. Музыкальные вкусы могут многое рассказать о личности. Например, вдумчивую и сложную музыку (блюз, джаз, классику и фолк) предпочитают эмоционально стабильные люди, открытые к новому опыту, с интеллектом выше среднего и «хорошо подвешенным языком». К «попсе» тяготеют люди приятные и общительные, но не такие уж открытые и часто консервативные. А рэп, хип-хоп, фанк и электроника увлекают людей, которые ничего не таят за душой и отличаются либеральными взглядами.

5. Бывает, что песня засела в голове и от нее никак не отвяжется. Такое чаще случается с истинными меломанами. Исследования показали, что лучше смириться с этим «звоном в ушах», чем пытаться от него избавиться — так он покинет вас быстрее.

6. Один из лучших скрипачей американец Джошуа Белл 12 января 2007 года согласился принять участие в эксперименте — утром на протяжении 45 минут он играл в вестибюле станции метро под видом обычного уличного музыканта. Из тысячи прошедших мимо людей только семь заинтересовались музыкой.



"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

"МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП"

7. Известная песенка «Happy Birthday to You» по сей день находится под защитой авторских прав. Её можно бесплатно петь в обычном кругу семьи или друзей, но за коммерческое использование, например в фильме или поздравительной открытке, необходимо платить отчисления. Сейчас песня приносит ежегодно 2 миллиона долларов компании-владельцу прав на неё.

8. Моцарт рос бойким, живым и непосредственным ребенком. Из писем родителей узнаем о том, что, выступая с клавишным концертом в модном салоне, полном важной публики, он мог вдруг бросить играть... заметив в зале кошку, погнаться за ней, упасть, а на сердитый окрик отца, мило ответить: «Ну, папа, клавесин куда не денется, а кошка же убежит!» Или другой случай описан в письме: в ответ на милостивую похвалу императрицы Марии-Терезии резвый мальчуган, недолго думая, залез к ней на колени, взял за щеки и крепко расцеловал, чем поверг публику в шок, а саму императрицу — в умиление.



9. Оперный певец Энрико Карузо считался тенором, однако его голос мог меняться в очень широком диапазоне. Однажды при исполнении оперы Пуччини «Богема» бас повернулся к Карузо и прошептал, что потерял голос. На что Карузо попросил просто открывать рот и сам исполнил всю арию, стоя спиной к зрителям. Практически никто из публики не заметил подвоха.



10. Есть в Польше такая легенда. В древние времена на башне крепостной стены города Кракова стоял в дозоре воин. Зорко смотрел он вдаль: не покажется ли враг. В руках он держал медную трубу, чтобы подать сигнал в случае опасности. И вот однажды увидел он вдали вихрь пыли. А через несколько мгновений сомнений уже не было: враги! Дозорный вскинул трубу, и над Краковом зазвучал сигнал тревоги. Тучей посыпались стрелы на башню. Одна из них вонзилась в грудь трубачу. Собрав все силы, он доиграл сигнал. Только на последнем звуке труба выпала из рук...

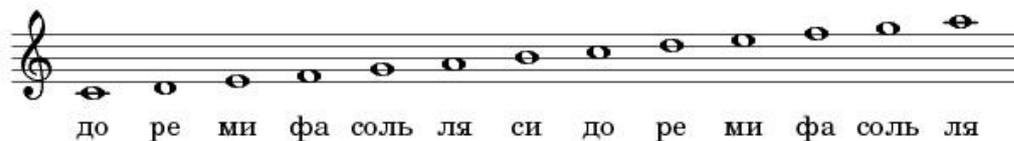
Многие столетия бережно хранится в народе память о герое, спасшем свой город ценою жизни. И сейчас позывные Кракова — древний боевой сигнал трубы, обрывающийся на последнем звуке.

Музыкальные ребусы для детей и их родителей

Развивающие игры, в которых ребёнку необходимо отгадывать загадки, расшифровывать ребусы и головоломки, безусловно, любят все дети. Одной из самых популярных и занимательных головоломок является ребус. Увлекательные ребусы для детей - это не только отличная гимнастика для развития интеллекта, но и хорошая возможность пополнить словарный запас выбор между похожими по смыслу словами, знакомясь, таким образом, с синонимами одного и того же понятия. Также, вписывая ответ в ячейку, можно учиться правильному написанию слов.

Музыкальные ребусы, к тому же, помогают запомнить названия нот /до, ре, ми, фа, соль, ля, си/.

Ноты подряд:



Прочитай рассказ

Один ху  жник на за 

вышел из  ма, чтобы нарисовать



, на котором плавают



Он пришел на п  ж около 

Там его уку  л



Ху  жник  стал свой 

и нарисовал  и  . Очень

 вольный, он пошел обратно. На ужин

его ждала  и  роп.